

Nivon Zaanstreek



Maandbericht

Februari 2022

AGENDA

Februari 2022

Zondag 6	Krommenie	Uitgestelde Nieuwjaarsbijeenkomst
Zondag 20	Krommenie	Lezing Norbert Peters "Ode aan onkruid"

Maart 2022

Zondag 6	Krommenie	Bart en Bam
Zondag 20	Krommenie	Jaarvergadering
Zondag 27	Wijk aan Zee	Koffiezondag in Banjaert (Programma nog onbekend)

Lever je kopij tijdig in!

Voor het volgende Maandbericht moet de kopij vóór 23 februari 2022 bij de redactie zijn.

Van de voorzitter

Zou het nu werkelijk....

Het is bijna niet (meer) voor te stellen, maar het gaat er nu toch werkelijk op lijken dat het corona-beest zo getemd is, dat wij weer meer kunnen doen. Het bestuur en de activiteiten commissie zij dan ook steeds oplettend om te zien wanneer er weer activiteiten gepland kunnen worden. Je ziet dat we op zondag 6 februari toch 'gewoon' onze nieuwjaarsbijeenkomst houden, alleen zonder het optreden van Bart en Bam, die nu op 6 maart zullen komen. Op 20 februari was er eigenlijk geen activiteit, maar daar hebben we Norbert Peters (die al eerder bij ons was) kunnen krijgen. Ook is er contact met de afdeling Beverwijk om te bezien of de dagtocht richting Dordrecht dit jaar wel door kan gaan.

Wij hopen uiteraard dat bij jullie de moed er ook nog inzit en dat wij elkaar dus snel en regelmatig weer kunnen ontmoeten.

Herman van Kordenoordt

Er is nog één kaartje voor dinsdagmiddag 15 februari in het Zaantheater met het programma Aznavour. Heb je interesse neem contact op met Hanneke Leeuwerink

NIVON AFDELING ZAANSTREEK

Redactie-adres: Herman van Kordenoordt, Julianastraat 37
1541 GH Koog aan de Zaan, ☎ 06 5311 43 85
E-mail: nivonzaanstreek1@gmail.com

Bestuur: ☎

Voorzitter	Herman van Kordenoordt	06 5311 43 85
Secretaris	Martinel de Lange	06 1262 22 81
Penningmeester	Henk Evenaar	075 628 54 11

Ledenadministratie: Martinel de Lange 06 1262 22 81

E-mail: Martinel-de-L@hotmail.com
Ledenmutaties, zoals verhuizing, aanmelding nieuw (gezins-)lid, overlijden of opzegging lidmaatschap -liefst via mail- doorgeven aan Martinel de Lange.
Periodiek worden deze mutaties doorgegeven aan het Centraal Bureau, Amsterdam

Bankrekening: NL90TRIO 0379 5186 78 t.n.v. Nivon Zaanstreek

Muziekgroep: Henk op den Akker 075 642 55 60

De repetities zijn 2 maal per maand op maandagmiddag
Repetitieadres: Clubgebouw BWZ
Pinkstraat 14, Koog aan de Zaan
Nivonleden betalen € 8,50 per maand, niet leden betalen € 11,50 per maand

Museumbezoek: Hanneke Leeuwerink 06 44 076 760

E-mail: hleeuwerink@upcmail.nl

Redactie: Herman van Kordenoordt, Dick de Graaf, Martinel de Lange.

Oplage: Dit Maandbericht wordt verzonden naar 454 e-mailadressen

Landelijk Bureau: info@nivon.nl

**Stel je geen prijs meer op het ontvangen van het Maandbericht?
Of ken je juist iemand die het graag zou ontvangen?
Geef dit door op nivonzaanstreek1@gmail.com**

Uitgestelde Nieuwjaarsbijeenkomst

De afgelopen jaren hebben we veel plannen gemaakt en veel daarvan konden niet gerealiseerd vanwege een lockdown. Maar we gaan met goede moed weer verder.

We houden een uitgestelde nieuwjaarsbijeenkomst. Zo'n bijeenkomst is bedoeld om elkaar een goed jaar toe te wensen, elkaar weer te zien en te spreken, wat lekkers te nuttigen en te genieten van een klein gezellig programma.

Dat laatste doen we met een quiz waarbij we niet gelijk kijken naar wie de slimste Nivonner is, maar wel je kennis van Nivon en muziek toetsen.

Maak of breng iets lekkers mee: het mag iets zoets zijn, of iets hartigs.

Laat Martinel de Lange van te voren weten dat je komt en wat je mee zult nemen.

Wij proberen dan weer een evenwichtig geheel van zoet en hartig te kunnen presenteren.

We starten om 10.30 uur met koffie en iets lekkers in de grote zaal.

Datum en tijd: Zondag 6 februari 2022, **om 10.30 uur.**

Einde rond 12.30 uur

Plaats: Buurtcentrum De Pelikaan, Kervelstraat 185a, Krommenie

Entree: gratis. Denk wel aan je mondkapje en QR-code

Opgeven: bij Martinel de Lange ☎ 06 1262 2281 of mail martinel-de-L@hotmail.com

Een ode aan onkruid



Je kent ze wel, van die planten die uitstekend hun eigen boontjes doppen en op eigen houtje door je tuin tieren. Ieder van ons heeft weleens een dergelijk plantje met wortel en tak gewied. Maar wat maakt een plant tot onkruid? De term 'onkruid' slaat namelijk niet op een objectieve, vastomlijnde categorie van plantensoorten. Zo zijn veel soorten die vroeger werden verguisd door boeren inmiddels beschermde inheemse planten. Andere soorten ondergaan het tegenovergesteld lot. Exoten zoals bijvoorbeeld de

reuzenberenklauw, Japanse duizendknoop en de Amerikaanse vogelkers zijn ooit naar Europa gebracht als prijzenswaardige siergewassen maar worden nu verguisd. In deze lezing brengt botanisch filosoof Norbert Peeters een ode aan onkruid. Leer de verhalen achter enkele van de meest geduchte onkruidplanten en denk na over de relatie tussen mens en plant.

Norbert Peeters (MA) studeerde archeologie en filosofie aan de Universiteit Leiden. Van zijn hand verschenen verschillende boeken. In 2016 verscheen zijn debuut 'Botanische revolutie: de plantenleer van Charles Darwin'. Ook schreef hij 'Rumphius' Kruidboek: verhalen uit de Ambonese flora' (2020) en 'Wildernis-verniss: Een filosoof in het Vondelpark' (2021). Norbert is botanisch filosoof en buitenpromovendus bij het Instituut voor Wijsbegeerte aan de Universiteit Leiden waar hij onderzoek doet naar onkruid.

Datum en tijd: Zondag 20 februari om 10.30 uur.

De zaal is open vanaf 10.00 uur

Plaats: Buurtcentrum De Pelikaan, Kervelstraat 185a, Krommenie

Prijs: Leden € 5,00 Niet leden € 7,00. Denk aan je mondkapje en QR-code

NIET OP DE NIEUWJAARBIJENKOMST, MAAR OP ZONDAG 6 MAART.

B&B SPELEN *MAAR NU EERST...*

liedjes & composietjes, poëzietjes & filosofietjes

Pianist/componist Bam Commijs en **tekstdichter/gitarist Bart van der Harst**: kortweg **B&B**.

Een duo met stevige roots in het kleinkunst universum

Bam Commijs: muzikale omnivoor: jazz, wereldmuziek, chansons, kleinkunst en muziektheater. Inventieve praktijkman. Creëert eigen werk. Is ervaren begeleider, werkte o.a. bij de Amsterdamse Theaterschool, was docent songwriting aan de Theaterschool Utrecht. Participeert in (internationale) combi's. Speelt mee op diverse CD's, You Tube demo's, en veel meer.

Bart van der Harst: *TroubaDichter BartenofCornelis*. Eigen liedjes, gedichtels, verhalen. Scoorde ooit bij Cameretten (2^e, 1987) en in Leiden (1^e, 1979). Diverse formaties.

Men waardeert: sterke teksten, mooi gitaar, subtiele humor. Thema's: strijdvaardig oud worden, door jong te blijven. Baarde enkele tekstbundeltjes. Een demo CD (*Try Oud...*)

Te horen/zien op FB, You Tube, Spotify etc..

B&B =? > Bijna Buren (in Gouda). Baby Boomers (jaren '50), Bart & Bam..

Een ontmoeting (2017). Iets samen? (2019) Gitaar en Piano. Het klikt, en klinkt, naar méér.

Maar nu eerst.... (liedjes & composietjes, poëzietjes & filosofietjes.)

Programma: 'Maar nu eerst...'

- Muzikaal poëtische dynamiek met Liedjes, poëzietjes en filosofietjes.
- Leidraad = Liefde, Leed en Lust.
- Strijdvaardig oud worden, door jong te blijven.
- Muziek als reddingsboei/kompas.
- Belangrijke vragen vragen antwoord. Zeker. *Maar nu eerst...*

B & B in t kort, een tijdlijn

Bam Commijs *Pianist/componist* & **Bart van der Harst** *TroubaDichter*

B&B = Bijna Buren (in Gouda). Baby Boomers (jaren '50)

B&B = Een ontmoeting (2017)

B&B = iets samen? (2019/) Piano & Gitaar.

B&B = de eerste voorzichtige optredens (2020): het klikt, en klinkt naar méér!

En toen kwam Corona....

Maar over Corona....is al genoeg gezegd, gezeurd, gezeverd, gebeden, geboden, getierd, gevloekt, gehoopt, gesloopt, geschreven, bedreven, getaand, getraand, gelogen, bedrogen, getalkshowd, geframed, verward, verwacht, en verwonderd.... Tijd voor een vaccin

Terugblik: Lezing Over 100 jaar ‘Het huisje aan de sloot’.

Op 12 december woonde ik de lezing bij van Renate Sun-Louw over Carry van Bruggen en haar bekende boek “Het Huisje aan de sloot”. In de uitnodiging werd al geschreven over het boek: “Nooit daarvoor – of daarna – werd de Zaanstreek zo prominent geportretteerd in de Nederlandse literatuur.”

Ik verheugde mij op deze ochtend, want ik ben een fan van het werk van Carry van Bruggen. Ik denk dat ik voor het eerst over haar las in een uitgave van De Engelbewaarder in 1978. En nu heb ik ongeveer haar hele werk in de kast staan. Ik meende daarom dat ik wel het een en ander over de schrijfster wist. Maar met de ochtend zoals Renate Sun-Louw verzorgde, hoorde ik toch weer nieuwe dingen. En de foto's uit de tijd waarin de verhalen spelen maakte het levend.



Het was het afgelopen jaar honderd jaar geleden dat Het Huisje aan de sloot uitkwam.

Carolina Lea de Haan is geboren in Smilde op 1 januari 1881, maar kwam na een paar jaar in Zaandam te wonen, waar haar vader een taak had in de synagoge aan de Gedempte Gracht. Carry is dan ook joods opgevoed. Ze woonden op Dampad 66 op de plaats waar nu de Rozenhof is. Haar moeder had waarschijnlijk meer zwangerschappen, maar uiteindelijk bleven er vier of vijf kinderen over.

Carry was een levendig en slim kind. Ze is samen opgegroeid met haar broer Jacob Israel (31 december 1881) die dus net geen jaar jonger was. Ze hadden beiden veel taalgevoel en beiden mochten doorleren hoewel Jacob als jongen meer kansen had. Hij mocht naar de kweekschool in Amsterdam terwijl Carry in Zaandam naar de school ging.

Het Huisje aan de sloot geeft een kijkje in de Zaanstreek rond 1890. Carry van Bruggen schreef het toen ze veertig jaar was. Maar ze kon nog heel goed de herinneringen vanuit een negen a tienjarig meisje beschrijven. Ze beleefde de tijd nog eens. Het geeft ook een beeld van het leven van een gewoon joods gezin met de gebruiken die daar bij horen. De schrijfster wilde geen feitelijke weerslag geven, maar het gaat haar om de waarachtigheid hoe het voelde om er te leven. Het is haar meest geliefde boek en er zijn 27 drukken van gemaakt.

Renate las wat scènes voor. Ze zijn huiselijk, lief en vrolijk en hele mooie beschrijvingen over alles wat ze ziet. Ze schrijft in lange meanderende zinnen. In Avondwandeling zien we een beeld van Zaandam zoals het toen was. Maar zoals Renate opmerkt: het vergt ook aandachtig lezen, omdat er veel meer in zit. De kleine Carry merkte het verschil op tussen arm en rijk, man en vrouw, joods en niet joods. Ze schrijft in contrasten. Meisjes moesten breien en jongens mochten buiten spelen. Ook kun je min of meer bedekt het anti semitisme er in lezen. Carry is met haar vader bij de opening van het Volkspark. Het is geschonken door een weldoener aan de Zaandamse bevolking. Ze ziet hoe een gezelschap met de weldoener in het paviljoen midden in het park een feest viert. Ze vraagt zich af hoe dat zou voelen?

Carry van Bruggen heeft nog veel boeken geschreven. Romans en meer filosofische werken. Ze schreef niet elitair, ze wilde voor het volk schrijven. Haar boeken werden uitgegeven bij de Wereldbibliotheek, waardoor ze ook betaalbaar waren. Als columnist schreef ze “Plattelandjes, Larense columns” in het Algemeen handelsblad. Dat is voor mij leuk en herkenbaar, omdat ik het dorp geboren en opgegroeid ben.

Renate las een stukje voor waarbij Carry in Laren zit te schrijven en een (fabrieks)fluit hoort, even is ze terug in Zaandam en ruikt en hoort de haven. En moet dan lachen; het is een fabrieksfluit van een van de weverijen. Ik bedenk mij ter plekke dat ik dat herken. Hoorde ik een koolmeesje, dan was ik even terug in het bos vlakbij mijn huis.

In haar latere leven heeft Carry veel lezingen geven. Zoals ook bijvoorbeeld bij Het Nut in Zaandam. Ze herkent er nog de mensen uit haar jeugd.

Maar het was ook haar tragiek dat ze zo hard werkte. Ze heeft ook veel weerstand gehad. De mening was toen dikwijls dat vrouwen niet konden schrijven en daarbij was ze joods. Ze zei soms ook radicale dingen in lezingen en streek daarbij tegen de haren in. Tegelijk was ze ook wel geliefd. Uiteindelijk is ze ingestort en in psychiatrische inrichtingen opgenomen. De moord op haar broer Jacob Israel in Palestina heeft haar ook veel verdriet gedaan.





In 1932 is ze overleden na een overdosis slaapmiddel waarvan niet bekend is of dat bewust is geweest. Ik denk altijd dat Carry van Bruggen haar tijd vooruit was. We hebben nog haar boeken, met een mooi tijdsbeeld van Zaandam in Het huisje aan de sloot. En hoewel op een verscholen plekje staat in Zaandam een kunstwerk voor haar aan de sloot ofwel de Vaart.

Ans Pieper

Wat is het Nivon?

Het Nivon is een vrijwilligersorganisatie, in 1924 opgericht door de Sociaal Democratische Arbeiderspartij (SDAP) en het Nederlands Verbond van Vakverenigingen (NVV). De belangrijkste doelstelling was de ontwikkeling van de arbeiders. Daarnaast waren het natuurvriendenwerk en de kadervorming belangrijk. Dit zijn nog altijd de pijlers van het Nivon. Voor de leden blijft het Nivon een platform voor vorming en ontwikkeling. De activiteiten van nu spitsen zich toe op cultuur, natuur, milieu en recreatie. Een deel van die activiteiten gebeurt in de plaatselijke afdelingen, een ander deel is terug te vinden in en om de (13) Nivon natuurvriendenhuizen en (10) kampeerreinen. Over het gehele land verspreid telt het Nivon zo'n 20.000 leden. In de afdeling Zaanstreek zijn er ongeveer 350. De landelijk georganiseerde activiteiten zijn te vinden in het verenigingsorgaan Toorts, dat elk lid via e-mail of post krijgt toegezonden. De Zaanse activiteiten leest men in het Maandbericht. Deze activiteiten bestaan uit het organiseren van lezingen. Maandelijks wordt een museum bezocht of een excursie gemaakt. Er is een muziekgroep. Jaarlijks is er een ééndaagse busreis. Landelijk zijn er de Nivon natuurvriendenhuizen en kampeerreinen waar leden en niet-leden gebruik van kunnen maken. Op vele plaatsen worden wandeltochten georganiseerd. Het Nivon is verantwoordelijk voor een aantal langeafstand wandelpaden en geeft hiervan ook de boekjes met routebeschrijvingen uit. Er zijn vakantie-reizen, trefkampen en voor kinderen zijn er de Jump - kampen. Spring vakanties zijn voor de leeftijdsgroep 25 -40 jaar. Het Nivon maakt deel uit van de NFI (NaturFreunde Internationale). Er is een groot aantal Natuurvriendenhuizen buiten Nederland.

Voor informatie kan men terecht bij het landelijk bureau,
Plantage Middenlaan 2F, 1018 DD Amsterdam.

(088) 099 09 00  www.nivon.nl  info@nivon.nl