

# Nivon

# Zaanstreek



## Maandbericht

Februari 2021 Nr.39

1. Inhoud en Wat is Nivon
2. Colofon
3. Agenda en van de Voorzitter
4. Cliché van voorblad Nivon Koog-Zaandijk
5. Verhaal van Louis Groen
6. Vervolg verhaal Louis Groen
7. Wat je bijvoorbeeld nog wel kunt doen...
8. De winter van 2021 tot nu toe
9. Jubilarissen Theo en Clara Sap.

### Wat is het Nivon?

Het Nivon is een vrijwilligersorganisatie, in 1924 opgericht door de Sociaal Democratische Arbeiderspartij (SDAP) en het Nederlands Verbond van Vakverenigingen (NVV). De belangrijkste doelstelling was de ontwikkeling van de arbeiders. Daarnaast waren het natuurvriendenwerk en de kadervorming belangrijk. Dit zijn nog altijd de pijlers van het Nivon. Voor de leden blijft het Nivon een platform voor vorming en ontwikkeling. De activiteiten van nu spitsen zich toe op cultuur, natuur, milieu en recreatie. Een deel van die activiteiten gebeurt in de plaatselijke afdelingen, een ander deel is terug te vinden in en om de (13) Nivon natuurvriendenhuizen en (10) kampeerreinen. Over het gehele land verspreid telt het Nivon zo'n 20.000 leden. In de afdeling Zaanstreek zijn er ongeveer 350. De landelijk georganiseerde activiteiten zijn te vinden in het verenigingsorgaan Toorts, dat elk lid via e-mail of post krijgt toegezonden. De Zaanse activiteiten leest men in het Maandbericht. Deze activiteiten bestaan uit het organiseren van lezingen. Maandelijks wordt een museum bezocht of een excursie gemaakt. Er is een muziekgroep. Jaarlijks is er een ééndaagse busreis. Landelijk zijn er de Nivon natuurvriendenhuizen en kampeerreinen waar leden en niet-leden gebruik van kunnen maken. Op vele plaatsen worden wandeltochten georganiseerd. Het Nivon is verantwoordelijk voor een aantal langeafstand wandelpaden en geeft hiervan ook de boekjes met routebeschrijvingen uit. Er zijn vakantiehuizen, trefkampen en voor kinderen zijn er de Jump - kampen. Spring vakanties zijn voor de leeftijdsgroep 25 -40 jaar. Het Nivon maakt deel uit van de NFI (NaturFreunde Internationale). Er is een groot aantal Natuurvriendenhuizen buiten Nederland.

Voor informatie kan men terecht bij het landelijk bureau,  
Plantage Middenlaan 2F, 1018 DD Amsterdam.  
(088) 099 09 00  [www.nivon.nl](http://www.nivon.nl)  [info@nivon.nl](mailto:info@nivon.nl)

# NIVON AFDELING ZAA NSTREEK

**Redactie-adres:** Herman van Kordenoordt, Julianastraat 37  
1541 GH Koog aan de Zaan, ☎ 06 5311 43 85  
E-mail: [nivonzaanstreek1@gmail.com](mailto:nivonzaanstreek1@gmail.com)

**Bestuur:** ☎

Voorzitter Herman van Kordenoordt 06 5311 43 85

Secretaris Martinel de Lange 06 1262 22 81

Penningmeester Henk Evenaar 075 628 54 11

**Ledenadministratie:** Martinel de Lange 06 1262 22 81

E-mail: [Martinel-de-L@hotmail.com](mailto:Martinel-de-L@hotmail.com)

Ledenmutaties, zoals verhuizing, aanmelding nieuw (gezins-)lid, overlijden of opzegging lidmaatschap -liefst via mail- doorgeven aan Martinel de Lange.

Periodiek worden deze mutaties doorgegeven aan het Centraal Bureau, Amsterdam

**Bankrekening:** NL90TRIO 0379 5186 78 t.n.v. Nivon Zaanstreek

**Muziekgroep:** Henk op den Akker 075 642 55 60

De repetities zijn 2 maal per maand op  
maandagmiddag

Repetitieadres: Clubgebouw BWZ

Pinkstraat 14, Koog aan de Zaan

Nivonleden betalen € 8,50 per maand

Niet leden betalen € 11,50 per maand

**Museumbezoek:** Hanneke Leeuwerink 06 44 076 760

E-mail: [hleeuwerink@upcmail.nl](mailto:hleeuwerink@upcmail.nl)

**Redactie:** Herman van Kordenoordt, Dick de Graaf, Martinel de Lange.

**Landelijk Bureau:** [info@nivon.nl](mailto:info@nivon.nl)

**Stel je geen prijs meer op het ontvangen van het Maandbericht?**

**Of ken je juist iemand die het graag zou ontvangen?**

**Geef dit door op [nivonzaanstreek1@gmail.com](mailto:nivonzaanstreek1@gmail.com)**

# AGENDA

In verband met de corona maatregelen zijn de geplande activiteiten in ieder geval tot en met 9 februari a.s. uitgesteld. We houden je op de hoogte van de voortgang.

## Maart

Zondag 7 Krommenie Geert van Boxtel: Botticelli

Zondag 28 Wijk aan Zee Koffiezondag in Banjaert

## April

Zondag 11 Krommenie Bart en Bam: Muziekprogramma

Dinsdag 13 Zaandam Erik van Muiswinkel in het Zaantheater

## Mei

Zondag 9 Krommenie Harrie en Gea Zuiderent met:  
Net over de grens.

Lever je kopij tijdig in!

Voor het volgende Maandbericht moet de kopij vóór

20 februari bij de redactie zijn.



## Van de voorzitter

Op het moment dat ik dit schrijf is het nog niet duidelijk of naast de lockdown ook de avondklok zal worden ingevoerd (\*). Met het corona virus en de genomen maatregelen hebben wij allemaal te maken. Niet alleen individueel, maar ook het verenigingsleven zoals wij dat als Nivon afdeling kennen en koesteren, wordt hard getroffen. Activiteiten moeten worden afgeblazen, of in het beste geval verplaatst. Dit geldt ook voor de voorstellingen die we in het Zaantheater zouden bijwonen. Het is zeer te hopen dat er spoedig weer een tijd komt dat we bij elkaar kunnen komen zoals we dat graag willen. Blijf dus gezond en hoop op betere tijden. Wij blijven je op de hoogte houden van wat het Nivon kan en mag doen.

(\*) Deze stukjes schrijf ik altijd vlak voor het Maandbericht in papieren vorm naar de drukker gaat. Intussen weten we dat de avondklok wel degelijk is ingevoerd. Ook hebben we het eerste schandelijke rellen-weekend moeten aanzien.

Herman van Kordenoordt



Van Cisca Oosterhoorn – Poulain ontving ik kortgeleden dit (metalen) cliché van het Nivon bericht van Koog en Zaandijk, dat Cees gebruikte voor het drukken van de voorkant. Dit blad ging in januari 2002 op in het huidige Maandbericht, samen met het bericht van Zaandam en Zaanstreek-Noord.

Herman van Kordenoordt

# Verhaal

## Een dag, 16 oktober 2020

Op de dag dat mijn overleden vrouw Janny geen zeventig wordt, ben ik pas om halftien wakker. De klok rond geslapen. "Louis kan altijd en overal slapen", zei Janny regelmatig. Anderen in de familie en de kennissenkring beaamden dat. En ongelijk hebben ze niet. Als ik me eraan overgeef, kan ik slapen waar ik wil. Lang, kort, het maakt niet uit. Dat is vaak heel lekker!

Omdat ik dus laat wakker word, staan op de WhatsApp en de mail al lieve berichtjes van mijn dochters, familie en goede vriendinnen van Janny. Dat ze aan haar denken. Dat deze dag bijzonder is en blijft. Het is het eerste dat ik lees en van de buitenwereld waarneem op deze dag. En zo begint die dag goed. Een speciale dag zal het worden. Een beloftevolle ook. Maar daar weet ik nog niets van als ik na sluimerend digitaal de lokale krant lees.

Gister zijn we versneld teruggekeerd uit de Morvan in Frankrijk. Met mijn huidige vrouw Rita en vriendin Mieke waren we van plan tot zondag te blijven, maar de corona maatregelen van de regering hebben ons plan gewijzigd. Die maatregelen veranderden. Niet onze situatie. We woonden in Dommartin in het Departement Nièvre dat de laagste covid 19 activiteit kent. We moeten naar Nederland dat opstroomt naar de hoogste coronacijfers van Europa. We gaan dus van risicoarm naar risicovol, maar moeten anders dan voor de maatregelen van de regering wel in quarantaine. Werkelijkheden en ongerijmdheden liggen vlak naast elkaar. Een mens moet er maar mee leven.

Dus gister naar huis. Onderweg meldt mijn broer op de app dat hij overgrootvader is geworden. Heel mooi, want het was spannend met de vroeggeboorte. 'Alles goed', appt hij blij. Het eerste achterkleinkind in het gezin van mijn ouders. De generatie nieuw is geboren. Een positieve voorgrond bij het afscheid van het huis van Rita dat we de laatste keer bewoonden en gereed voor de sleuteloverdracht hebben achter gelaten. Tegen die achtergrond, waren de emoties talrijk deze week. Net als de herinneringen en verhalen. We gingen er vanwege corona nauwelijks op uit. En dus was er tijd voor retrospectie. En de laatste keren het rondje Dommartin wandelen. De houtkachel verwarmde als vanouds. Zoals ook het plateau charcuterie als altijd heerlijk smaakte. En de choucroute met spek en gerookte Franse worst.

Een delicatessen. En toch. Het huis was niet meer helemaal als vanouds. De vertrouwde stek, was al minder vertrouwd. Deze zomer was er al het nodige uit het weggehaald. De toekomstige eigenaren hadden als huurder voor een week, al een licht stempeltje in het huis gedrukt. En nu nog, een soort overhaast vertrek erbij. Maar door het besef dat vier dagen meer, het afscheid niet beter zou maken, maakt het ook weer goed. En dag om de laatste dingen te doen. De sleutels de laatste keer in de sloten te steken en dan weg te brengen. We zeggen weer als vanouds: "Dag huis", maar het klinkt en is zo anders.

Dat alles, met een tien uur durende autorit zorgde voor een diepe lange nachtrust. Na de krant te hebben gelezen, sta ik op. Laat ontbijt dat ook lunch is. Een dag voor ons waarvan door agendaleegte niet bekend is hoe die verloopt. Bij de koffie begin ik met het spellen van de Volkskrant. Alle tijd denk ik. En die neem ik ook. Rita laat merken dat ze een lege dag ook bijzonder vindt en begint aan een kruiswoordpuzzel in het reclameblad van onze caravan reparateur. Ik sta versteld. Iets dat ik nog totaal niet van haar ken. Terwijl het buiten zonniger wordt, wordt het binnen interessanter. De dag na de reisdag breng ik altijd wel in een ontspannen sfeer door. Maar de combinatie met quarantaine maakt het bijzonder ontspannend. Tijd voor alles en voor niets doen.

Alle tijd en rust om het interview met Marli Huijter te lezen. Contemplatie. Wat een ware dingen zegt deze vijfenzestigjarige filosofe. Dat slaan met de hamer op een virus niet helpt en zeer masculien is. Dat deze gedeeltelijke Lock down een keuze is. Geen keuze op basis van een visie. Er ligt geen overweging aan ten grondslag wat een goed leven is. Ondanks dat ze, ongewenst, eerder in het kamp van de aanhangers van Viruswaanin werd geschaard, geeft ze haar filosofische opvatting ten beste.

Citerend lees ik voor: 'De paradox van het onbezorgde leven is, hoe minder gevaar het leven kent en hoe meer zorgen er zijn weggenomen, des te slechter we met de dreiging van gevaar om kunnen gaan. Dat is wat je nu ziet, de onzekerheid maakt ons angstig, panisch'. Even verder: In de afgelopen zeventig jaar hebben we er tien extra jaren levensverwachting bij gekregen. Het zorgt voor een rare paradox, hoe meer levensjaren we erbij krijgen, hoe groter het verlangen om nog langer te leven". Maar eigenlijk moet ik niet citeren. Het hele interview is geweldig lezenswaardig.

De kranten, het ontbijtlunchen en de beperkte conversatie vergen kennelijk zoveel van mij dat ik me op de bank vlei om de bijlage van de Volkskrant te lezen. Voor de zekerheid neem ik een boek mee. De bijlage vind ik niet altijd even interessant. En na de eerste bladzijde bewijs ik wat Janny, familie en vrienden beweren. Ik slaap overal!

Een dutje dit keer. Maar lekker. Verfrist lees ik verder. En weer prachtige artikelen. Uit het juiste hout! Saskia Schouten, een van de tweeëndertig viool en strijkstokkenmakers in Nederland komt uitgebreid aan het woord over het bouwen van cello's. Wat een vakvrouwschap! Begeleid met prachtige illustratieve foto's geniet ik van de drie pagina's. Mensen die hun vak verstaan, welk ook, boeien en emotioneren me. Ik vind dat altijd erg mooi. De liefde, de zorgvuldigheid, de details en dat alles moet passen en kloppen. Dat ze dat lukt vind ik geweldig. En dat dan zo'n verhaal je bij de vraag brengt of ik volgende week zal luisteren naar de Cello Biënnale vanaf 23 oktober. Het blijkt een geweldig interessante Volkskrantbijlage te zijn. Op de binnenbladen een artikel over de schrijver Vincent van Gogh. Tegenwoordig zouden we de schilder een multitalent noemen. En wat geweldig dat er 820 brieven bewaard zijn. De eerste van toen hij negentien jaar was en de laatste uit zijn zevenendertigste jaar. Zes dagen voor zijn dood. Prachtige regels schrijft hij. Over van alles, zoals de ingang van het dorp Zweeloo in Drenthe. 'Enorme mosdaken van huizen, stallen, schaapskooien en schuren. ... eikenbomen van een superbe brons. Tonen in het mos van goudgroen, in de grond donkere lila grijzen'. Weer vakmanschap. De schilder die de kleuren ziet, de schrijver die ze beschrijft. Ik twijfel of ik de opnieuw herziene uitgave zal kopen.

Het kan niet op. Het huis op 't Raboes. De titel dwingt tot lezen. Architectuur en wat voor architectuur. En huis dat zeer doordacht naar deze tijd is vormgegeven en dat me doet denken aan het Schröderhuis van Rietveld. Geïntegreerde buiten-, binnen en landschapsarchitectuur. Vakmanschap in optima forma. Maar of ik erin zou willen wonen? Het doet toch wat kil aan. Gelukkig sta ik niet voor de keuze.

En zo is het middag. Voor mijn gevoel heb ik al heel veel gedaan. Onder het strijken van vier overhemden, bedenk ik dat een overhemd toch ook wel een kunstwerkje is. Zeker een getailleerd. Wat een delen, naden en plooiën. Het maakt het strijken niet eenvoudig. Onderwijl kom ik op het idee over zoveel dingen in een etmaal weer een stukkie te schrijven.

Als het klaar is, praten Rita en ik nog over het artikel van Marli Huijer. Eigenlijk, zegt Rita, komt het er in de kern op neer, dat Huijer zegt dat we met z'n allen heel goed na moeten denken over wat het alsmat ouder worden, al minder met tegenslagen om kunnen gaan en het minimaliseren van risico's doet met mensen en hoe onze jonge generatie straks met alle gevolgen te maken krijgt. In 2040 is twintig procent van de bevolking zeventig plus. Elke virusuitbraak in die groep zal grote gevolgen hebben. En een nieuw virus komt, zoals er altijd nieuwe virussen komen.

Louis Groen.

# Wat je bijvoorbeeld nog wel kunt doen zolang de Lock down geldt:

## BULLE-FIETS-ROUTE

Onder het motto 'Jij fietst je fit, wij blijven gezond' kunt u **ieder weekend**

deelnemen aan onze Bulle-fiets-routes: drie fietsroutes van 30, 40 of 50 kilometer rondom Zaandam. U kunt vertrekken vanaf huis wanneer u dat schikt. De routes lopen langs de Bullekerk, alwaar wij tussen 11.00 en 17.00 uur verschillende lekkernijen To-Go hebben. Hiervan kan ook gebruik gemaakt worden zonder te fietsen of te wandelen.

U ontvangt de route na het overmaken van €5,00 op bankrekening NI93 RABO 0342 9884 41 tnv Stichting Cultureel Centrum Bullekerk. Bij een tussenstop bij ons kunt u een heerlijke warme chocomel met slagroom, Glühwein of wafel verkrijgen (ook glutenvrij). Diegene die de leukste selfie tijdens de route maakt en deze post op Facebook en daarbij de Bullekerk vermeldt, krijgt twee vrijkaartjes voor een concert naar keuze in de Bullekerk.

Aanmelden voor de fietsroute kan door een mailtje te sturen naar: [info@bullekerk.nl](mailto:info@bullekerk.nl) Vermeld e-mailadres, fietsroute en aantal kilometers.

## WANDELROUTE

De Zaanse Femke van Vuure heeft 'De Stadswandeling 075' bedacht. Wandelaars kunnen zich aanmelden via Facebookpagina van De Stadswandeling 075. De wandeling loopt door de Zaanstreek en komt langs allerlei culturele instellingen en horecabedrijven die een versnapering To-Go aanbieden. Natuurlijk is de Bullekerk ook van de partij!



Niels Busch, Cultureel Centrum Bullekerk

## De winter van 2021, die tot nu toe één dag duurde!



Foto: Herman van Kordenoordt

Sneeuwpop, op de tuintafel, van 20 centimeter gemaakt door Siem en Gijs van Kordenoordt op zaterdag 16 januari 2021.



# Jubilarissen



Noordhollands Dagblad, Dagblad Zaanstreek 30 december 2020

Op de één na laatste dag van het jaar trofen we bovenstaand artikel aan. Theo en Clara Sap Nivonleden en jarenlang trouwe bezoekers van de Zaanse activiteiten en winterreizen. Ook maakte Theo ooit deel uit van het toenmalige bestuur van de federatie Zaanstreek.

Redactie en bestuur van de afdeling wensen Theo en Clara nog vele jaren in gezondheid samen!