

Nivon

Zaanstreek



Maandbericht



December 2020 Nr.37

- 1. Inhoud en Wat is Nivon**
- 2. Colofon**
- 3. Agenda en van de Voorzitter**
- 4. Bezoek aan Molenmuseum Nieuwe Datum**
- 5. Multatuli lezing door Liesje Schreuder**
- 6. / 7. Eerste ervaring door Louis Groen**
- 7. – 9. Foto's Koffiezondag in Banjaert op 1 november jl.**
- 10. Nivon Banjaert in het kader van 75 jaar bevrijding door Mery Westbroek**

Wat is het Nivon?

Het Nivon is een vrijwilligersorganisatie, in 1924 opgericht door de Sociaal Democratische Arbeiderspartij (SDAP) en het Nederlands Verbond van Vakverenigingen (NVV). De belangrijkste doelstelling was de ontwikkeling van de arbeiders. Daarnaast waren het natuurvriendenwerk en de kadervorming belangrijk. Dit zijn nog altijd de pijlers van het Nivon. Voor de leden blijft het Nivon een platform voor vorming en ontwikkeling. De activiteiten van nu spitsen zich toe op cultuur, natuur, milieu en recreatie. Een deel van die activiteiten gebeurt in de plaatselijke afdelingen, een ander deel is terug te vinden in en om de (13) Nivon natuurvriendenhuizen en (10) kampeerterreinen. Over het gehele land verspreid telt het Nivon zo'n 20.000 leden. In de afdeling Zaanstreek zijn er ongeveer 350. De landelijk georganiseerde activiteiten zijn te vinden in het verenigingsorgaan Toorts, dat elk lid via e-mail of post krijgt toegezonden. De Zaanse activiteiten leest men in het Maandbericht. Deze activiteiten bestaan uit het organiseren van lezingen. Maandelijks wordt een museum bezocht of een excursie gemaakt. Er is een muziekgroep. Jaarlijks is er een ééndaagse busreis. Landelijk zijn er de Nivon natuurvriendenhuizen en kampeerterreinen waar leden en niet-leden gebruik van kunnen maken. Op vele plaatsen worden wandeltochten georganiseerd. Het Nivon is verantwoordelijk voor een aantal langeafstand wandelpaden en geeft hiervan ook de boekjes met routebeschrijvingen uit. Er zijn vakantie-reizen, trefkampen en voor kinderen zijn er de Jump - kampen. Spring vakanties zijn voor de leeftijdsgroep 25 -40 jaar. Het Nivon maakt deel uit van de NFI (NaturFreunde Internationale). Er is een groot aantal Natuurvriendenhuizen buiten Nederland.

Voor informatie kan men terecht bij het landelijk bureau,
Plantage Middenlaan 2F, 1018 DD Amsterdam.

(088) 099 09 00  www.nivon.nl  info@nivon.nl

NIVON AFDELING ZAA NSTREEK

Redactie-adres: Herman van Kordenoordt, Julianastraat 37
1541 GH Koog aan de Zaan, ☎ 06 5311 43 85
E-mail: nivonzaanstreek1@gmail.com

Bestuur:



Voorzitter Herman van Kordenoordt 06 5311 43 85

Secretaris Martinel de Lange 06 1262 22 81

Penningmeester Henk Evenaar 075 628 54 11

Ledenadministratie: Martinel de Lange 06 1262 22 81

E-mail: Martinel-de-L@hotmail.com

Ledenmutaties, zoals verhuizing, aanmelding nieuw (gezins-)lid, overlijden of opzegging lidmaatschap -liefst via mail- doorgeven aan Martinel de Lange.

Periodiek worden deze mutaties doorgegeven aan het Centraal Bureau, Amsterdam

Bankrekening: NL90TRIO 0379 5186 78 t.n.v. Nivon Zaanstreek

Muziekgroep: Henk op den Akker 075 642 55 60

De repetities zijn 2 maal per maand op
maandagmiddag

Repetitieadres: Clubgebouw BWZ

Pinkstraat 14, Koog aan de Zaan

Nivonleden betalen € 8,50 per maand

Niet leden betalen € 11,50 per maand

Museumbezoek: Hanneke Leeuwerink 06 44 076 760

E-mail: hleeuwerink@upcmail.nl

Redactie: Herman van Kordenoordt, Dick de Graaf, Martinel de Lange.

Landelijk Bureau: info@nivon.nl

Stel je geen prijs meer op het ontvangen van het Maandbericht?

Of ken je juist iemand die het graag zou ontvangen?

Geef dit door op nivonzaanstreek1@gmail.com

AGENDA

November

Zondag 29 Broek in Waterland Wandeling **gaat zeker door!!**

December

Dinsdag 8 Zaandam Bezoek aan Molenmuseum

Zondag 13 Krommenie Liesje Schreuder over Multatuli

Januari 2021

Zondag 3 Krommenie Nieuwjaarsbijeenkomst

Lever je kopij tijdig in!

Voor het volgende Maandbericht moet de kopij vóór

16 december bij de redactie zijn.



Zaantheater

Helaas gingen een aantal activiteiten niet door vanwege de strengere Corona- maatregelen.

Voor de bijeenkomst Mens durf te lezen op zondag 13 december zijn we uitgeloot. Degenen die zich opgegeven hebben, krijgen hun geld terug zodra wij het van het Zaantheater hebben ontvangen.

Van de voorzitter

Het blijven vreemde tijden. De maatregelen van wat wel en wat niet mag wisseleen elkaar voortdurend af. Gelukkig was de Koffie zondag in Banjaert op 1 november jl. (zie de verslagen) een groot succes. Velen van ons verlangen er naar toch zo af en toe ergen heen te kunnen gaan.

Helaas zijn we in het Zaantheater uitgeloot en krijgen we de kaarten retour (gelukkig ook het geld). Van Annie van de Pelikaan kregen we te horen dat zij weer open mag. De lezing van Liesje Schreuder over Multatuli op 13 december kan doorgaan. Aanmelden dus!

We geven dit jaar ook een Maandbericht in december. Daarin komt dan het (aangepaste) programma voor de Nieuwjaarsbijeenkomst op zondag 3 januari 2021.

Blijf gezond!

Herman van Kordenoordt

Bezoek aan het Molenmuseum, nieuwe datum

Met alle reisbeperkingen zoeken we een museumbezoek dicht bij huis. En het Molenmuseum aan de Zaanse Schans is nieuw dus vast een bezoek waard.

Datum: Dinsdag 8 december 2020

Plaats: Molenmuseum, Kalverringdijk 30

Tijd: 13.30 uur bij museum

Toegang: €10,00, met MK gratis. Geen rondleiding.

Opgeven: Hanneke Leeuwerink ☎ 06 44 076 760 of per e-mail: hleeuwerink@upcmail.nl

Voor mindervaliden zijn er drie parkeerplaatsen beschikbaar naast het museum, de route is dan via de Engewormer. Andere parkeerders kunnen op de parkeerplaats van de Zaanse Schans parkeren of aan de andere kant van de Zaan achter het Zaanse Bakkertje.

Fietsend en wandelend volg je de dijk langs de Zaan, voorbij molen De Bonte Hen ligt het museum.



Multatuli lezing door Liesje Schreuder

Op 2 maart 2020 was het 200 jaar geleden dat Eduard Douwes Dekker, alias Multatuli in Amsterdam in de Korsjespoortsteeg geboren werd. Daar in zijn huis is het Multatuli Museum gevestigd.

Dit jaar is uitgeroepen tot het Multatuli-jaar en in Amsterdam in de Nieuwe Kerk werd een gedenksteen onthuld.



Liesje Schreuder zal voor ons in een lezing van ongeveer 1 uur (zonder pauze) ingaan op het leven van Eduard Douwes Dekker, op het Nederlandse kolonialisme en vooral op de betekenis van de Max Havelaar voor de Nederlandse cultuur.

Er is een website van het Multatuli – museum waarop ook interessante artikelen, filmpjes en lezingen te zien zijn.

Datum en tijd: Zondag 13 december 2020 om 10.30 uur.

De zaal is open vanaf 10.00 uur en dan is er koffie.

Er is geen pauze in het programma.

Plaats: Buurtcentrum De Pelikaan, Kervelstraat 185a, Krommenie

Prijs: Leden € 5,00 Niet leden € 7,00

Opgeven is nog steeds noodzakelijk! Dit kan bij:

Martinel de Lange

E-mail: Martinel-de-L@hotmail.com of

☎ 06 1262 2281

Eerste ervaring

Als je wat ouder bent, heb je niet zo vaak meer een eerste ervaring. Dat ik vandaag een koffieochtend van het Nivon Zaanstreek ga bijwonen in Banjaert in Wijk aan Zee is dus dubbel bijzonder. Of misschien driedubbel, want als veertigjarig lid heb ik bijna elke maand van die 40 jaar gelezen over koffieochtenden, maar ze nooit bezocht.

Vandaag, zondag 1 november 2020 doe ik dus een nieuwe ervaring op. Ik ben nieuwsgierig naar wat ik aantref. Waar ligt Banjaert in Wijk aan Zee? Wat is het programma? Wie zijn er?

Hoeveel mensen er zullen zijn vraag ik me niet af. Want corona- maatregelen bepalen dat het maximaal 30 mensen mogen zijn. Als de zaal dat toelaat, want anderhalve meter afstand is ook verplicht, denk ik.

Ik stap dus vol verwachting en bijtijds in de auto, zodat ik wat speling heb. En nagenoeg 100 procent zeker ben dat ik op tijd arriveer. Ik rij vanaf het Zaaneiland richting de rondweg langs bedrijventerreinen Zuiderhout en Hoogtij. De eerste beweging die ik waarneem, zijn jonge mensen op fel geel en blauw gekleurde OV-fietsen. Een ding zal geen verrassing zijn in Wijk aan Zee bedenk ik. Wij Nivonners zijn niet jong meer in leeftijd. Ik glimlach. Diezelfde glimlach geldt voor het radioprogramma dat aan staat. Vroege vogels van de VARA. Oh nee, VARABNN. Waar is die tijd dat VARA, NVV, PvdA/SDAP, en de twee organisaties het Instituut voor Arbeidersontwikkeling (IvAO) en de Nederlandse Arbeiders Reis Vereniging (Narv) waaruit het Nivon is voortgekomen één grote familie was? Je mijmert wat af onderweg.

Door de rust op de weg neem ik alles scherp waar. Het gebouw van Zuiver. De architecten zijn NUNC architecten die met een ander gebouw de Babel architectuurprijs 2020 wonnen. Over de witte fietsboogbrug in Hoogtij gaat een vliegtuig van de KLM. Even later weer één. Er wordt

dus nog aardig gevlogen, bedenk ik.

De afvalberg wordt bewerkt. Regen heeft in de verse grond stroompjes gemaakt. Net echte natuur, want zo ontstonden natuurlijk bergstroompjes en watervallen.

Net als Vroege Vogels het einde nadert, zie ik een biddend valkje in de lucht. Past beter bij dat programma dan die grote blauwe vogels denk ik. Ik 'onderga' het viaduct bij de afvalberg en ook het kantoorgebouw de Vouw.

Op de radio is inmiddels het programma OVT begonnen. Dat past goed als ik de Banjaert nader. De schrik slaat me om het lijf.

Wat ik mij van een bezoek aan het Koos Vorrinkhuis, waar vrienden huiswacht waren, herinner, dat het midden in de bossen ligt, beangstigt de bebouwde omgeving mij van Banjaert. Het huis zal toch niet omgeven zijn door woonhuizen?

Ik ben ruim op tijd en kan me dus even op de omgeving oriënteren en kom al snel tot de ontdekking dat de Waterleidingduinen achter de Banjaert beginnen. Ooit zal het Natuurvriendenhuis in de natuur hebben gelegen. Nu is de vooruitgang opgerukt en net voor Banjaert gestopt!

Binnen is er de koffie en de taart op corona-bediening- en afstand! Ik word door Hanneke vaardig geplaatst. Vrije zit op een eenpersoons- plek. Ik kijk snel of ik bekenden zie. Of eigenlijk scan ik de aanwezigen op Piet Hos. Uit alle berichten die ik las in de Nivonblaadjes, die trouwe bezorgers bij mij als zeer passief lid bleven bezorgen, weet ik dat Piet Hos samen met Ruud Abbenhues de grote aanjagers waren van de nieuwbouw van Banjaert. Geen Piet. Wel vriendelijke knikjes met een blik van 'die kennen we niet'.

Wat later komt Piet Hos toch binnen. Dan kondigt Herman het programma aan. Eerst volgt een gedicht. De Vijfde Mei van Teun de Vries. Passend in het door corona al een half jaar uitgestelde programma in het kader van 75 jaar bevrijding.

Na de voordracht komt het hoofdedeelte. Liedjes en daarna een prachtig verhaal. Mooi verteld en ondersteund met gezang. Gefascineerd luister ik, net zoals de anderen. Het is een aangrijpend verhaal. Mevrouw Rosenberg en Mahmoud. Het grote verhaal van alle eeuwen. Oorlog, geweld, doden, vluchten, soms gered worden, soms hulp van een medemens. Soms een nieuwe kans krijgen. Een overlevende van WOII helpt een Syrisch vluchtelingen gezin. Een gepensioneerd onderwijzer geeft Nederlandse les aan een twaalfjarig jongen. Een verhaal op microniveau met een goede afloop. Maar met een wereld op macroniveau waar nog altijd oorlogen heersen. Onbevattelijk eigenlijk!

Na afloop naar huis.

Het verhaal is nog niet ten einde, het spookt de hele dag nog door mijn hoofd! Ik ben een bofkont.

Met oorlog heb ik geen ervaring!

Louis Groen

Koffiezondag in Banjaert 1 november jl.



Carla Seelmeijer draagt het gedicht van Theun de Vries voor



Piet Parea en Frank Edam vertellen en spelen de voorstelling "Ze heet Hana"





Nivon in Banjaert in het kader van 75 jaar bevrijding

Er was veel belangstelling voor deze bijeenkomst, de beide dagdelen van 10.30 en 13.30 uur met 30 mensen per keer waren volgeboekt.



Carla Seelemeijer kwam op met haar kleinkind in de poppenwagen en droeg een gedicht voor van Theun de Vries. "Wat is vrijheid en wat betekent 5 mei?" ze maakte het haar kleinkind levendig duidelijk. Daarna was de beurt aan Frank Edam en Piet Paree, gekleed in de kleuren van de Nederlandse en Syrische vlag, zetten zij een lied in: "Elk mens is het waard om te leven in vrijheid", mooi begeleid door Frank op gitaar.

Het verhaal dat Piet vertelde zou echt gebeurd kunnen zijn. Zijn joodse buurvrouw nam een Syrisch gezin op in haar huis, zij wist hoe het voelde om te moeten vluchten. Zij vroeg of haar buurman de 12-jarige jongen de Nederlandse taal wilde

leren. De verschrikkingen van hun vlucht kwam hij via die jongen aan de weet. Hij nam de jongen mee naar het strand, waar deze verstijfde en geen woord meer wilde zeggen. Het bleek dat de jongen en zijn familie tijdens de vlucht in een gammel bootje in het water terecht waren gekomen en hij zijn babyzusje in een overvol ander bootje had gegooid. De jongen voelde zich daar schuldig over, het gezin was gered maar het zusje zoek. De moeder had geroepen: "ze heet Hana ". Tijdens de strandwandeling kwam het bericht dat er een meisje was gevonden, dat mogelijk het zusje kon zijn. Thuis gekomen kwam er een foto, het wás het zusje.

Piet heeft het verhaal prachtig verteld en Frank begeleidde hem met de accordeon en gitaar. Tussendoor ook nog liederen, met tot slot weer het "leven in vrijheid" lied. De ontroering was voelbaar na deze bijzondere voorstelling. Frank en Piet speelde deze voorstelling al meerdere keren. Het entreegeld maakten zij over naar Vluchtelingenwerk. Wij konden ook nog een bijdrage in de pet doen.

Om toch nog vrolijk naar huis te gaan kregen we nog een filmpje te zien van de belevenissen van Frank en Piet op de fiets (rollator, step of benenwagen) tijdens die "geweldige weg van Wijk aan Zee naar Egmond".

Dank en hulde, ook aan de organisatie van deze zeer geslaagde bijeenkomst.

Mery Westbroek

Prettig Sinterklaasfeest

En kleur zelf de Pieten...

